

TAMPERE.
FINLAND

Tampereella toimivien taiteen perusopetuksen oppilaitosten toimintakertomus lukuvuonna 2023-2024

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta 4.12.2024

Valmistelija Sampo Terho

Lisätietoa valmistelusta

Anne Ruusuvuori

Tiivistelmä taiteen perusopetuksen tarjonnasta Tampereella



Kuva: Aleksanteri Mikkola/
Sorin Sirkus

Tampereella on saatavilla taiteen perusopetusta tanssista, musiikista, käsityöstä, teatteritaiteesta, sirkuksesta, kuvataiteesta ja sanataiteesta.

Tampereella toimii 8 laajaa oppimäärää opettavaa oppilaitosta. Laajan oppimäärän oppilaitoksista 4 tarjoaa myös yleistä oppimäärää.

Yleistä oppimäärää opettaa 18 oppilaitosta. Oppilaitoksia on yhteensä 23 kpl.

Oppilaitokset lukuvuonna 2023-2024

Laajan oppimäärän oppilaitokset: Balettikoulu Hannele Suomalainen (laaja ja yleinen, tanssi), Käsityö- ja muotoilukoulu Näpsä (laaja, käsityö), Pirkanmaan musiikkiopisto (laaja ja yleinen, musiikki), Sara Hildén –akatemia (laaja, kuvataide), Sorin Sirkus (laaja ja yleinen, sirkus), Suomen Teatteriopisto (laaja, teatteritaide), Tampereen konservatorio (laaja, musiikki ja tanssi), Tampereen seudun työväenopisto (laaja, aikuisten käsityö, sekä yleinen oppimäärä, sanataide ja teatteritaide).

Yleisen oppimäärän oppilaitokset: Pianokoulu Leena Sievänen (musiikki), Musiikkikoulu Ritva Autio (musiikki), Vimmart – yhdenvertaisen taiteen oppilaitos (musiikki), Kirkkomusikantit - Tampereen seurakuntien musiikkikasvatustoiminta (musiikki), Musiikkikoulu Sointula (musiikki), Tampereen Kitarakoulu (musiikki), Musiikkikoulu Uulu (musiikki), Taidekoulu Tuulikello (musiikki), Balettikoulu Hannele Suomalainen (laaja ja yleinen, tanssi), Pirkanmaan musiikkiopisto (musiikki), Tampereen laulukoulu (musiikki), Musiikkikoulu Musiikkitoteemi (musiikki), Sorin Sirkus (sirkus), Dance up Academy (tanssi), Balettikoulu Kabanov tanssitehdas (tanssi), Tanssistudio Marjo Terästö (tanssi), Baletti- ja Tanssistudio Teija Suova (tanssi), Tampereen seudun työväenopisto (aikuisten käsityö, sanataide, teatteritaide).

Lisätietoja syksyn 2024 tilanteesta: Musiikkikoulu Musiikkitoteemi on yhdistynyt Musiikkikoulu Sointulan kanssa lukuvuodesta 2024-2025 lähtien, Musiikkikoulut Demo & Jamkids opettaa taiteen perusopetusta uutena oppilaitoksena lukuvuodesta 2024-2025 lähtien.

Taiteen perusopetuksen toimintakertomuksen koonnissa uusi arviointimalli käytössä

- Taiteen perusopetuksen toimintakertomuksen koonnissa uudistettiin e-lomakekysely OPH:n Neliapila-itsearviointimallin ohjaamana.
- Toimintakertomusaineistoon kysyttiin sekä määrälliset tunnusluvut, että laadullista tietoa toiminnasta teemalla ”hyvä hallinto.”
- Laadullisella osiolla haluttiin selvittää oppilaitosten hallintokäytäntöjä, opetuksen arviointia, laadukkaan johtamisen määrittelyä sekä henkilöstön täydennyskoulutautumisen määrää ja suuntautumista.
- Kuva: Ville Hautakangas, Pirkanmaan musiikkiopisto

Koontitaulukko oppilasmääristä 2023-2024



Alle 18 v	Kaikki oppilaat
Varhaisiän opinnot 1655	1655
Yleinen oppimäärä 1277	1810
Laaja oppimäärä 2602	3116
Yht. 5534	Yht. 6581

Kuva: Käsityö- ja muotoilukoulu Näpsä

Määrälliset tunnusluvut 2023-2024

Taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä

Yleinen oppimäärä Alle 18 v: 1277	Yleinen oppimäärä Kaikki: 1810	Taiteenala
739	1084	Musiikki
311	499	Tanssi
124	124	Sirkus
67	67	Teatteri
36	36	Sanataide

Määrälliset tunnusluvut 2023-2024

Taiteen perusopetuksen laaja oppimäärä

**Laaja oppimäärä:
Alle 18 v: 2602**

**Laaja oppimäärä:
Kaikki: 3116**

Taiteenala

1054

1375

Musiikki

424

440

Tanssi

198

198

Sirkus

432

487

Kuvataide

132

171

Teatteri

362

445

Käsityö

Oppilaitosten hallintoresurssit

- Pienissä oppilaitoksissa hallintotehtävien hoitamisen henkilöstöresurssit ovat 1-3 henkilöä.
- Isoissa oppilaitoksissa hallintotehtäviä hoitaa 8-13 henkilöä.
- Hyvän hallinnon edistämisen käytäntöjä tunnistettiin hyvin.



- Kuva: Ville Hautakangas, Pirkanmaan musiikkiopisto

Henkilöstön osallistuminen opetuksen arviointiin - käytäntöjä eri taiteenaloilta

Tanssi:

- Välitöntä ja jatkuvaa suullista palautetta oppilaan suoriutumisesta annetusta tehtävästä.
- Tanssitehtävän videointi ja videoinnin perusteella tehtävä arviointi.
- Oppimisen tulosten kirjaus todistuksiin.
- Keskustelut vuosittaisista arviointiperiaatteista.

Musiikki

- Taidonnäytteiden arviointi, kahden opettajan palaute.
- Opintokokonaisuuksien kirjallinen arviointi, tulosten kirjaus todistuksiin.
- Oppilaitosten sisäiset kyselyt teemaan liittyen.
- Arviointia kehitetään koulutuksin.
- Kuva: Käsityö- ja muotoilukoulu Näpsä



Henkilöstön osallistuminen opetuksen arviointiin

Sirkus

- Oppilaiden saamassa arvioinnissa huomioidaan sekä työskentelyprosessi että lopputulos suhteessa oppimiselle asetettuihin tavoitteisiin ja oppilaan taitotasoon.
- Lukuvuosittaisissa henkilöstötilaisuuksissa pohditaan kuluneen opintokauden onnistumisia, hyviä käytänteitä ja kehittämiskohteita.

Käsityö

- Oppilaiden oppimisen arvioinnin seuraaminen, taitojen kehittymisen seuraaminen, ja opetuksen suunnitteleminen tasolle sopivaksi.
- Arviointiin sisältyy lisäksi oppilaspalautteet opettajille, sekä henkilöstön yhteistyötä opetussuunnitelman päivittämiseen ja jalkauttamiseen.

Kuva: Käsityö- ja muotoilukoulu Näpsä



Yhteinen ymmärrys opetussuunnitelman oppimisen arvioinnin linjauksista – esimerkkejä hyvistä käytännöistä



Oppimisen arviointia reflektoidaan yhdessä, henkilöstö saa ohjausta ja tukea asiassa.



Yhteistä ymmärrystä edistetään arviointikoulutuksin ja arviointiohjeistuksin. Myös aineryhmäkohtaisia keskusteluja käydään ja apulaisrehtorit tukevat opettajia todistusten arviointikirjauksissa.



Opetussuunnitelman paneutuminen lukupiirissä. Vuosittaisten painopisteiden suunnittelu yhdessä henkilöstön kanssa.



Arviointikriteerien kirjaaminen yhdessä henkilöstön kanssa.

Täydennyskoulutukseen liittyviä käytäntöjä



Lakisääteiset koulutukset ja työturvallisuuteen liittyvät koulutukset etusijalla. Muita koulutuksia taiteenaloihin, pedagogiikkaan sekä ryhmädynamiikkaan liittyvät täydennyskoulutukset ja opintojärjestelmäkoulutukset.



Koulutustarpeet kysellään henkilöstöltä kyselyillä. Koulutusteemat valikoituvat yhdessä asiakkaiden, opettajien ja sidosryhmien kanssa.



Jokainen opettaja kurssittaa itseään joka lukukaudella. Oppimistehtäviä saa tehdä osana opetustyötä.



Koulutuksista saadut opit otetaan käytäntöön omaan työhön ja jaetaan toisille opettajille.

Kehittämiskohteita hallinnon käytännöissä

Yli puolella oppilaitoksista on hyvä hallintokäytäntö käytössä opetussuunnitelmatyön vuosittaisten painopisteiden seurantaan.

Yli puolet oppilaitoksista seuraa ja arvioi opetushenkilöstön itsearviointia ja ammatillista kehitystä.

Oppilaiden erityisen tuen tarpeen huomioiminen – ja koulutussarja tarjottu oppilaitosten henkilöstölle Tampereella vuonna 2024

Vuonna 2024 on toteutettu koulutussarja vastaamaan oppilaitosten koulutustoiveeseen. Oppilaiden erityisen tuen tarpeen huomioiminen opetuksessa – koulutussarjaan on kuulunut 3 luentoa teamsissa ja koontipäivä.

Luennot ovat koonneet linjoille 43-64 osallistujaa ja palaute on ollut kiittävää. Koulutuksen koontipäivä on 29.11.2024.

Taiteen perusopetuksen aluefoorumi kokoaa verkostot yhteen ajankohtaisten asioiden äärelle

TPO-aluefoorumi on pidetty Pirkan opistolla Nokiolla 12.9.24. Tampere on ollut tukena foorumin järjestelyissä. Ajankohtaisissa asioissa kuultu OPH:n Neliapila-itsearviointimallista ja taiteen perusopetuslain päivittämisestä.

Vuonna 2025 TPO-aluefoorumi pidetään Kangasalla.